

الْهِرُّ الشَّاطِرُ ذُو الْحِذَاءِ



مقتبسة عن حكايات شاول بيرو رسوم : منصور عموري





كَانَ فِي قَدِيمِ الرِّمَاكِ، وَ سَالُكِ الْعَصْرِ وَ الْأَوَالِ صَاحِبُ مَطْحَنَةً فَمْ يَتَرَكُّ لَهُ البودُ إلا قطًا صغيرًا. فكان تعيسًا بهذا الميزات الهزيل. نظر صاحبُ المطحنه يؤمَّا إلى عرَّه مُنَاشَفًا وَقَالَ : و مَا الْعَمَلُ يَا هُرُي الْمَسْكِينَ ؟ قريبًا سَمَوتُ جُوعًا ه.



احد مَا تَبِقِي نَدْ مِنْ تَقُودٍ، وَ أَشْرَعَ إِلَى الْمِدِينَةُ وَ أَهْدَى الْهِرُ فَيُعَةً وَحِدَاعً.













